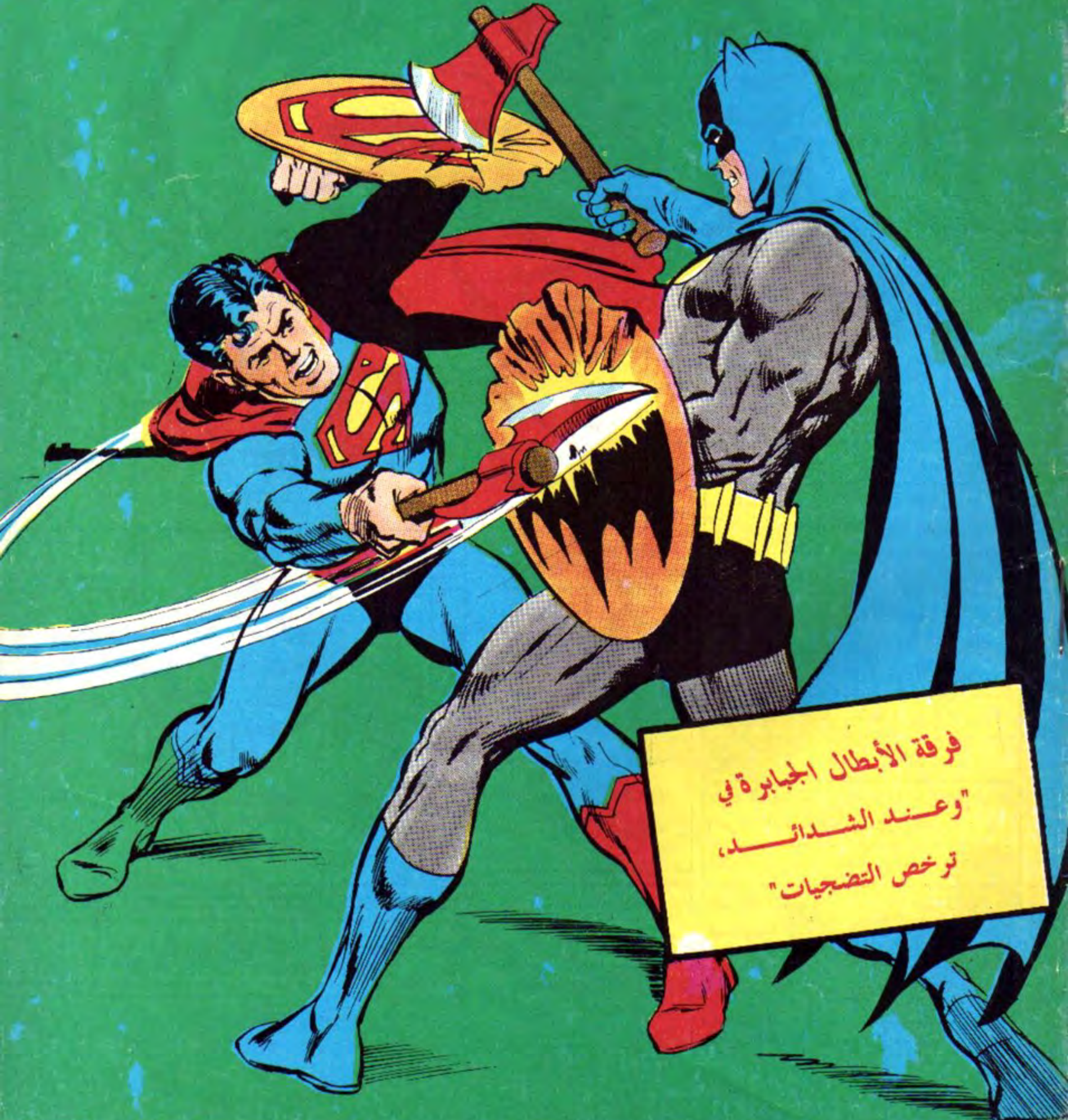


سوبرمان

البطل الجبار



فرقة الأبطال الجبابرة في
"وعند الشدائد،
ترخص التضحيات"

سورمان

البطل الجبار



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦.٦٧٠

في العالم العربي

الكويت
الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن
وكالة التوزيع الاردنية

البحرين
دار الهلال

**دولة الامارات
العربية المتحدة**
شركة الامارات للطباعة
والنشر والتوزيع

قطر
دار الثقافة

**المملكة العربية
السعودية**
شركة الخزندار
للتوزيع و الاعلان

عمان
المتحدة لخدمة وسائل
الإعلام

ثمن العدد

لبنان: ١٥٠٠ ل.ل.
الأردن: ٥٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الامارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٦ ريالات

الادارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

صديق سوبرمان نديم حامي



ان تلك الغيتار الضخمة
خرجت من المركب ...

وهي موجهة
نحوي ...



مدينة "ناش" هي عاصمة الموسيقى في الغرب ...
وقد تحول فريق الصحافي الشاب "نديم حامي" الى نجم
غنائي ، ولكن ليس مبدعاً في الغناء بل لكشف عصابة
خطيرة .. واذا بصديق سوبرمان يصبح :

نديم حامي :

المغني البطل !



حدث حادث
مفاجئ ...



بعد ظهر ذلك اليوم ... بين الجبال
الخضراء والوديان الخصبة الجميلة ...



وفي اليوم التالي ، في مكتب
السيد "مروان" في الكوكب اليومي ..

وموضوعنا ناجحاً
للكوكبة ...

نغازي الحارة
يا سيد "مروان"
فقد كان "راضي"
مديقاً عزيزاً لك

فقد كسبنا مليون
ليرة من بيع اسطوانات
"راضي" وتسجيل حفلاته
خلال العام الماضي !



البيومي
"راضي قاتل"
يقتل في حادث طائرة

كان وحده في الطائرة .. لا أفهم
فقد كان طياراً بارعاً !



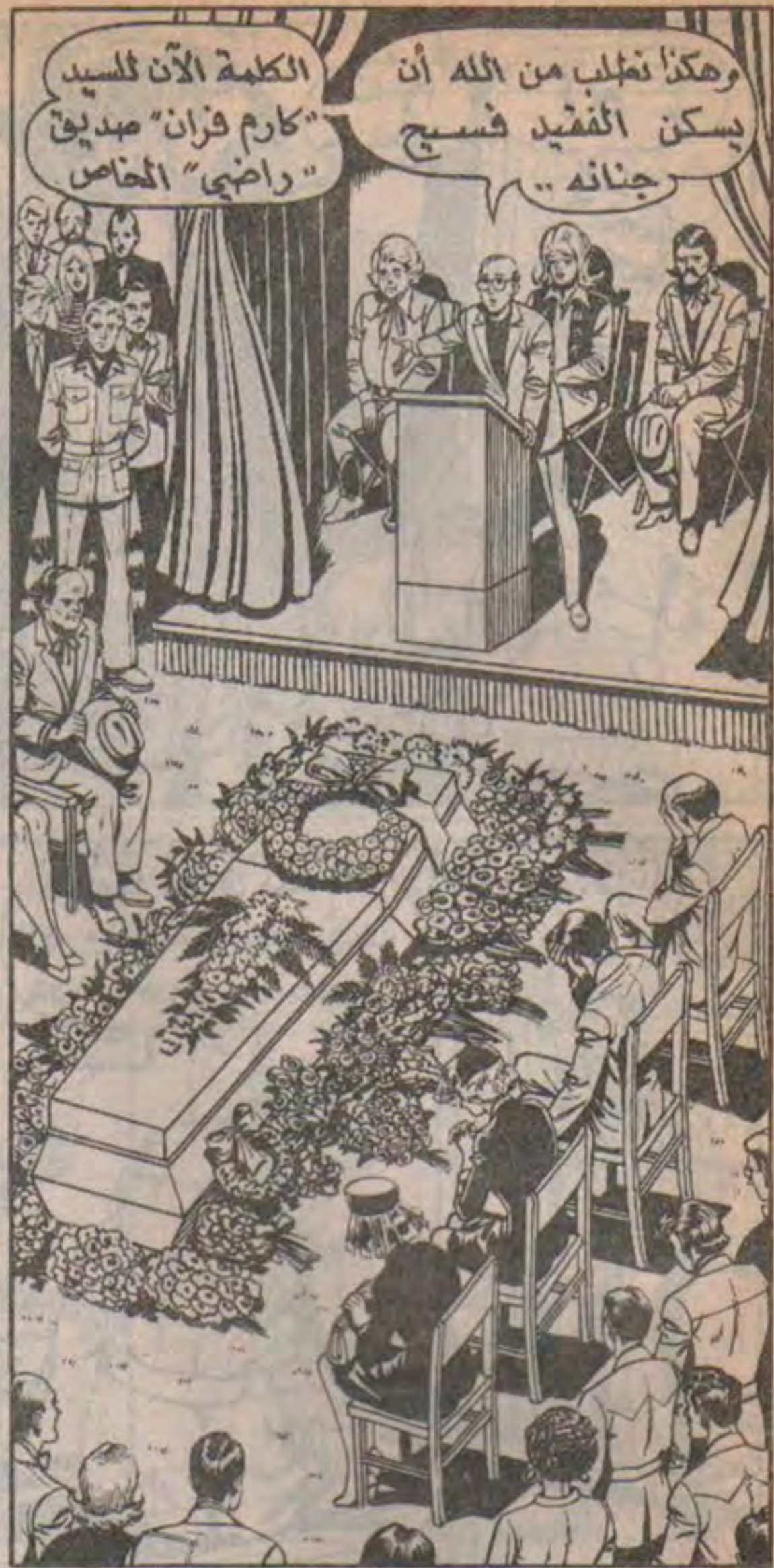
حدث عكر صفو المكان ...



كان رجلاً عظيماً وسبق
أن أذهب إلى ناش لأشرك
في وداعه الأخير

سيدفن غداً يا "نديم"
يجب أن تكون هنالك !

وقد اخترتك لأنك
تعرف "راضي" أكثر
من سواك







هنالك شائعات تقول أن عصابة
خطيرة بدأت تعمل في "ناش"

لا شك أن "مارن" كان يعرف شيئاً عنها

ولذلك قررنا
التخلص منه ...



وفي اليوم التالي !

كدت تقتل إذن
بأنديم ! وهذا
المسكين ما كان
اسمه ؟

"مارن" ! لو كنت بقربه
أمام النافذة لكنت الآن رقيقاً
له في رحلته الأبدية !



الغنية راضية
الآخرة

يا جميلة بين
الجيالات ...
انت أحسن تنير عيالي ...



القضية الآن بيد السلطة
دعك الآن منها ...

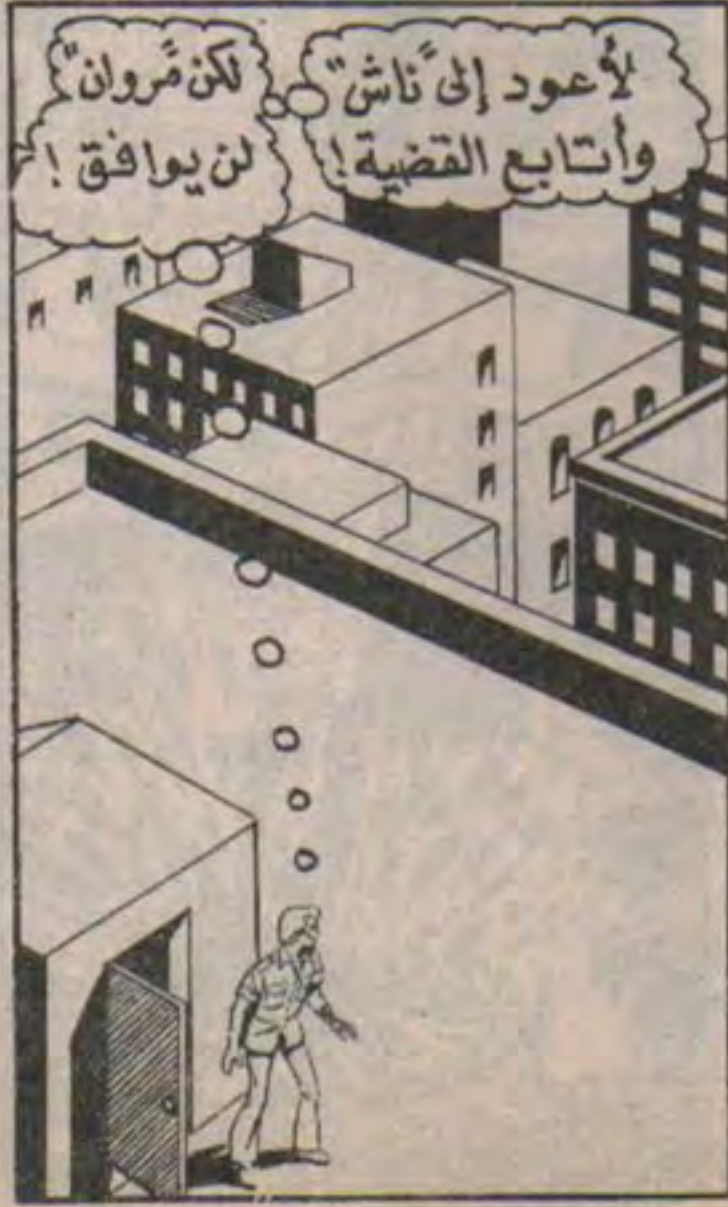
وعندما قتل
كان على وشك
أن يطعنني على
أمر هام ..

ويمكنك أن تأخذ عطلة
أسبوع لتستريح



وسكان "ناش" لن يتقوا
بصحافي شرقي مثلي ...

ولكن هنالك من هو
مستعد لمساعدتي ...



لأعود إلى "ناش"
وأتابع القضية !
لكن مروان
لن يوافق !



علام كان "مارن" يريد أن يطعنني بأثرى ؟

حادث الطائرة
هل كان مفتعلاً ؟
أم هنالك
أمور أخرى ؟



وكالة مفر فحالة راح "سوبرمان" يغوص في أعماق اأرض ...









وفي هذا
الذي أنشركي
أبدو كمطرب
غربي حقيقي

الوداع يا...
نديم حلمي

أنا الآن "شاري
بليل"



ومضى الصباح ...

راشتر الورد للمحبوب
فالورد دواء للقلوب ..

أخيراً حفظت أغنية
الدماغ الإلكتروني

لا بأس بي
كمطرب
على ما أعتقد



وبعد قليل في أحد
فنادق المدينة ..

لقد نزلت هنا منذ أسبوع "كديم
حلمي" ولم يتعرف إليّ أحد في أنكري

الغريبة
تفيد أحياناً



وبعد ساعات كان الصحافي الغاربيبدأ مغامرة جديدة

وأنا كذلك لا شك أنك
كنت شديد الإعجاب "براضي"
لأنك تريد معرفة الكثير عنه

يا لحسن الحظ! من كان يتوقع أن
أقابل خطيبة "راضي" على الطائرة

لقد سررت بمقابلتك
يا أنسة "ماجدة"

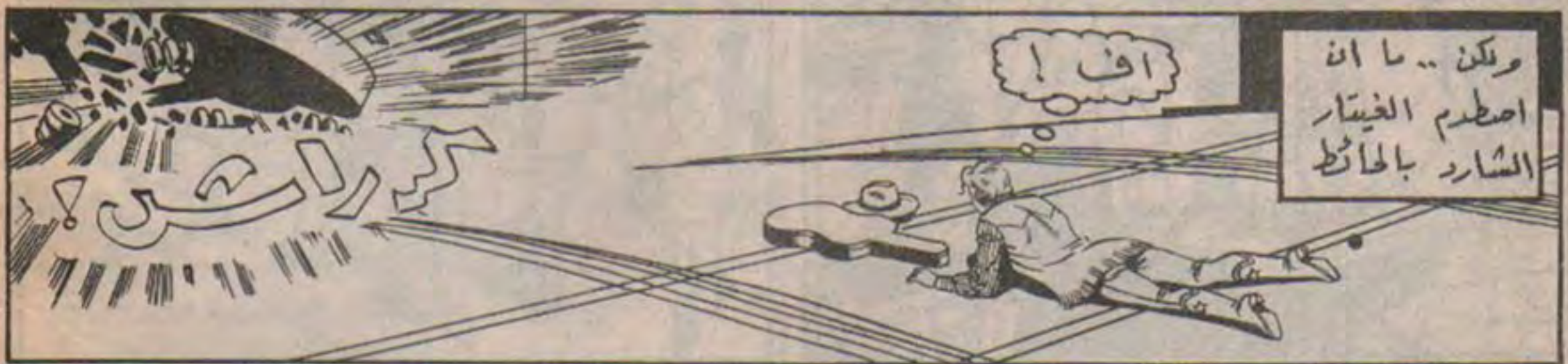
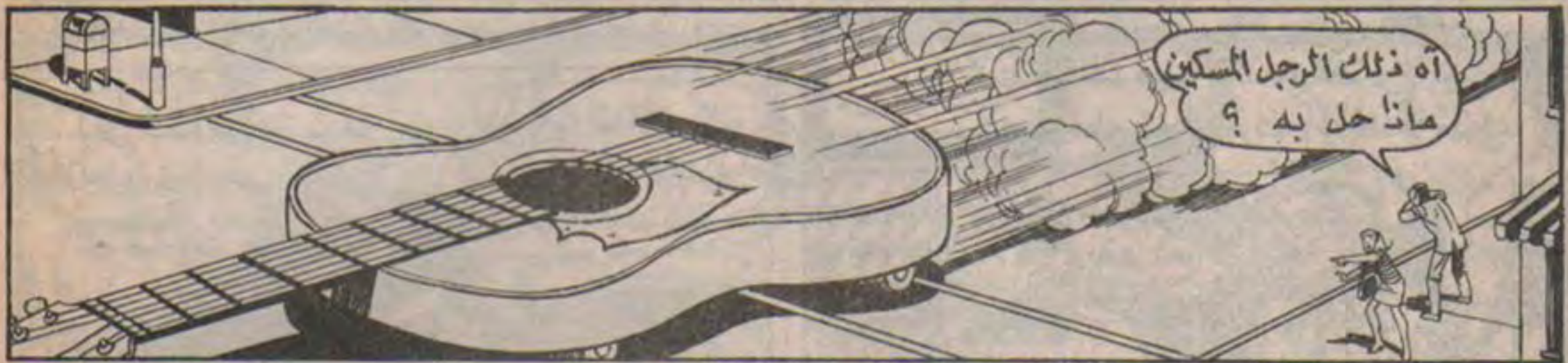


وفي الصباح الباكر ..

إنه مسرح ناش
الجديد ..

ويعتبر
من أضخم مسارح
العالم ...

وهو لا يستقبل
إلا كبار النجوم





اوف!

ولكنني لم اُنته بعد
يا سيد "ماجد"
قلت كفى يا صغيرة
الى الخارج بسرعة

ربما أسأنا التصرف
انا نعتذر ...

ولكن ماذا نفعل هنا ؟

أريد أن أغني ! هلا
أنحت لي فرصة

ان دخولك مميز يا صديقي
من عساك تكون ؟
"شاري بيل" يا سيد "ماجد"
ولا أحب أن يسيء أحد
معاملة النساء ..

ما استر الورد للمحبوب
الورد دواء القلب

علي أن أتصل بالآنسة
"ماجدة"!

لا أخبرها أنني نجحت وذلك
بفضل تأثري بالمرحوم راضي!

سأ...
أجد انها أغنية
موفقة يا صديقي ...

وسوف أجد منك نجماً ..

شكراً يا سيد "ماجد"
لم أكن أحلم أن أنجح
بهذه السرعة ...



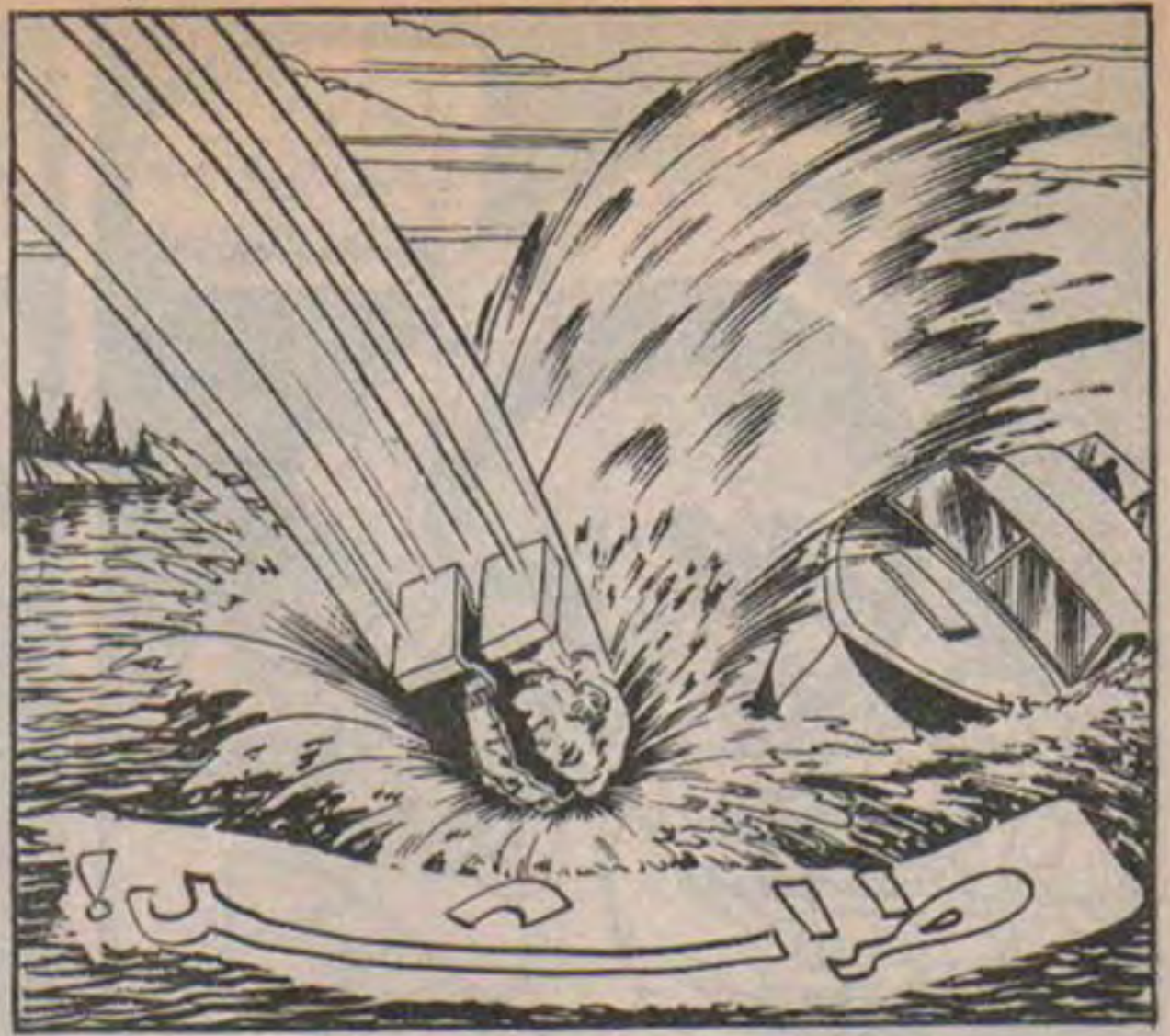












منه كل يوم

لماذا نعطس ؟

عندما نعطس نولد مجرى هوائي يقذف ما كان يزعج انفسنا . ولا حكم لنا على العطاس فنحن نفعل ذلك عفوا ولا يمكن لعقلنا ان يردنا في هذا الامر .
فان شممنا فلفلا يصل تنبيه الى عقلنا فيعطي اشارة لعضلات روابانا لتعمل كمنفخ للهواء . فتتحرك هذه العضلات بشدة وبسرعة ويخرج نفيسنا كالعاصفة وقد تبلغ سرعته ٣٠٠ كيلومتر في الساعة . فينقذف معه الفلفل بعيدا . وانسجة انفسنا دقيقة جدا تتأثر باصفر الاشياء واقلها كلقاح الزهور والنباتات .

لماذا تمد الحية لسانها دوما ؟

ليس للحية اصابع او اذان . فهي تستخدم لسانها للحس . عندما تزحف الحية تشعر بواسطة لسانها بارتجاجات تنبهها بالخطر كما نسمع نحن الاصوات بأذاننا . ولسان الحية ايضا يلتقط حبات الفبار فتعرف من رائحتها اين تجد ما تأكله وكيف تباعد عن خطر او عدو قريب منها



لماذا تعمر وجوهنا خجلا ؟

تؤثر عواطفنا بتصرف اجسامنا . فاذا خجلنا او انزعجنا تتوسع عروق الدم الصغيرة تحت الجلد وتمتلئ بالدم فيحمر جلدنا ويحمى لان الدم الكثير يزيد في حرارته . ونحن لا نعرف تماما سبب كل هذا ولكننا لا نستطيع ان نغير هذا الشعور ان اردنا . ولكن هذا الاحمرار يختفي بعد برهة .

لماذا تبدل الاسنان ؟

عند ولادة الطفل تكون اسنان الحليب نامية تحت اللثة مستعدة ان تخترقها لكنها لا تظهر قبل ان تشق لها طريقا في اللثة ولذا فهي لا تبان كلها الا بعد سنتين او ثلاث .
ان اسنان الحليب صغيرة لانها موجودة في فك صغير . . لكن حين يكبر الطفل ينمو فكاه معه وتبقى اسنان الحليب صغيرة . في الوقت نفسه تكون الاسنان الدائمة على استعداد ان تخترق هي اللثة ايضا . مع الوقت يؤثر دفشها في اسنان الحليب فتتقلقل وتسقط لتأخذ الوجبة الدائمة مكانها .

لماذا يسبب قرص الناموس فينا حكاكا ؟

لبعض الناس حظ كبير ، فهم لا يتأثرون بقرص الناموس . لكن ذلك نادر فقرص الناموس يسبب في الاكثريه احمرارا وحكاكا . ويعتقد الاطباء ان سبب ذلك حساسية فينا للمادة التي تبخها الناموسة تحت جلدنا . والانثى هي المضره في الناموس . فهي تقرصنا بحميتها ثم تفرز فينا ابرة مجوفة تسحب بواسطتها نقطة دم تتغذى بها . ولكي لا يتجمد الدم كما يحدث ان شكنا دبوس فهي تبخ فينا مادة تمنع تجمد الدم . ويكفي ان تترك الناموسة نقطة واحدة من هذه المادة لكي تسبب فينا الحكاك .

فرقة الأبطال الجبابرة



كان باستطاعتنا
ان نهرب لو لا ذلك
المدلل المزعج !

مقايضة خمسة أشخاص واحد، مقايضة غير عادلة، فكيف لو كانت الدُّنْقَس الخمسة أُنْفَس
أبطال جبابرة ؟ هكذا يبدو حكم القدر أحياناً ..

« وعند السُّدَّاء ترفص القحيات »

غرفة العمليات المركزية

اليكم كوكب عجيب
في القرن الثلاثين
مطعم مغلي بشبكة
صانع هائلة
ربما في ساعة...

كل شيء يعمل آتوماتيكياً
وليس فيه عمال من البشر
بل حراس آليون سيرون
بحقل الكروفي ...



هيا نتقدم إذا!

بممكنك إيقاف موجات
الضيق بإفناء الظل

غرفة العمليات
المركزية تقع في
تلك الناحية!



خلا الجوالآن
بإفناء الظل



كيف الوضع
يا رة

الوضع طبيعي
الأمن مستتب



غيم تحذير فخري الخامس يمضي
القناة الجبار لواجهة مركبة
فضائية تسع رائد واحد ...



رفقاء، ودون كلام يرفع
الفتى الجبار في الفضاء ...

إرجع يا "سوبرمان"
قد يكتشفك
الرادار الآن!



هل باستطاعتك
التصحيح الخطأ في العقل
الالكتروني الدفاعي
يا "فخري الخامس"

طبعاً إذا أضمت
في الوقت الكافي
أيها الفتى القوي

"فخري" يستطيع
أذلك فقد مكنتنا بجهاز
لتقليد الرادار من
الوصول إلى هنا!

اسمعوا
انظروا



وانقذه من
سوت محتم...

هذا ما كان يحدث
لكل مركبة تدنو من الكوكب
خلال الشهرين الماضيين



بسرعة فائقة
يمكن الفتى الجبار
من انتزاع الرائد
من داخله
المركبة ...



لماذا كنت
قارماً إلى هنا ؟
فالكوكب خطر
ودخوله ممنوع

ليس
ممنوعاً عليّ
فأنا ابن صاحبه
"ليب المكارى"



شوهدت ثيابي المكوبة أيها
الأحمق ...

آسف لذلك ولكنني أنقذت
حياتك أيضاً !

انقذتني لأني غني
ولأنك تعلم أن والدي
سيكافئك بسخاء !



بعد لحظات ...

كان الولد على وشك
الاحتراف وكان عليّ
انقاذه ..

إنه مصاب بصدمة
عصبية ولكنه
سيصحو قريباً !



ر-ه ينادي... دخل
من الفضاء ومعه آخرون
هم موجودون في غرفة
المضخات رقم ١.١

غرفة الضحك
١.١

القيادة تنادي ر-ه
أحرق غرفة المضخات



أيها الأحمق الكوكب
معزوك عن العالم كله ووسائل
دفاعه الأوتوماتيكية تاهت
عندما شعرت بك وأنت
قادم إلى هنا للترهة !

لقد سممت المدرسة
واسنعت إحدى مركبات
أبي ...



بعد قليل ..

اننا محظوظون فالحراس
الآليون لا يستطيعون اختراق
عثة فتاة الظل !

سنظل
مختبئين الى ان
نهدأ الأمور
ثم سنحاول
إنهاء المهمة

ما رأيك
بذلك الحفلة

وما العمل بالولد ؟

يجب أن يظل معنا
فنحن لا نستغني عن
أحد ليوصله إلى مكان
أمين

ولكننا
قد نضطر للقتال
لبلوغ غرفة القيادة
المركزية !

للقتال ...

ستقاتلون بدولي إذا

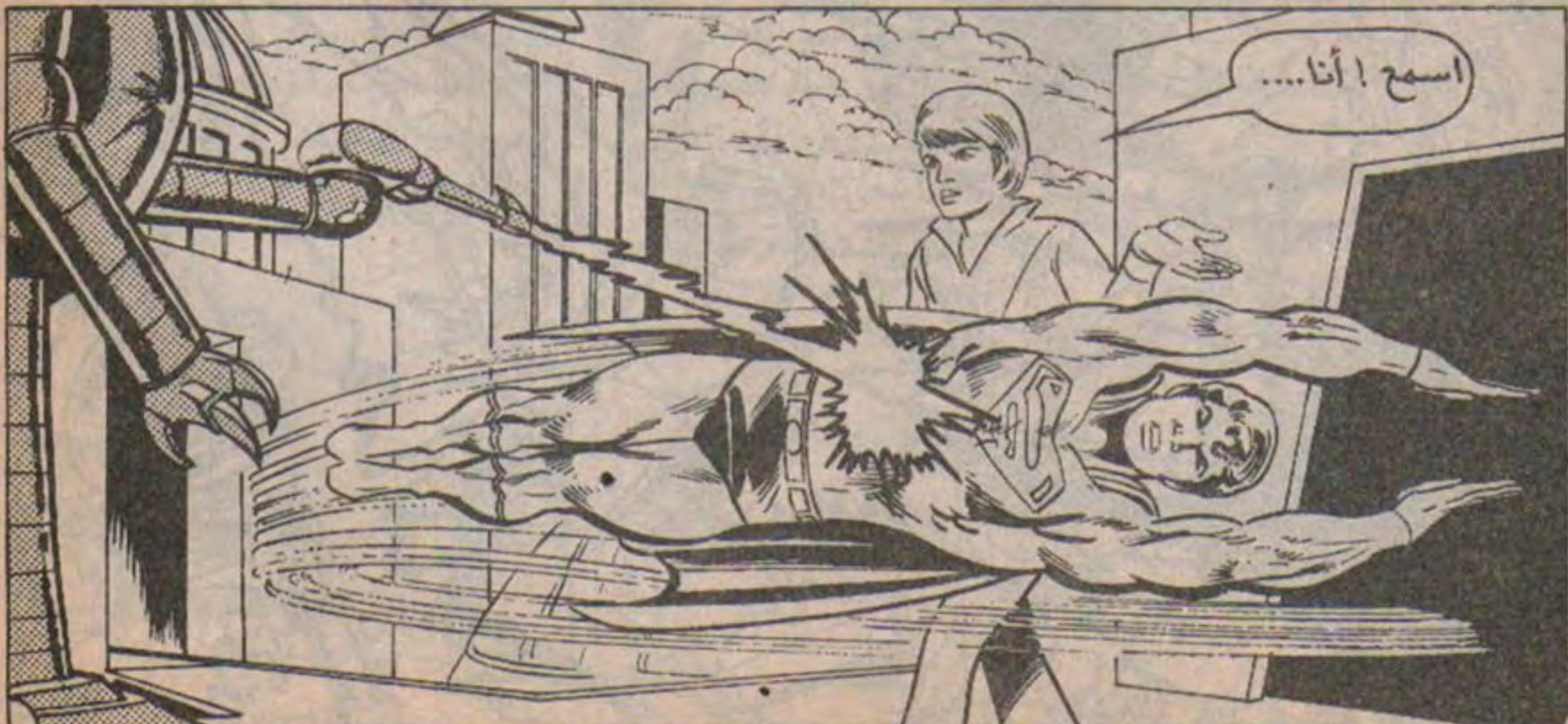
هؤلاء الحراس
بسطعونني !

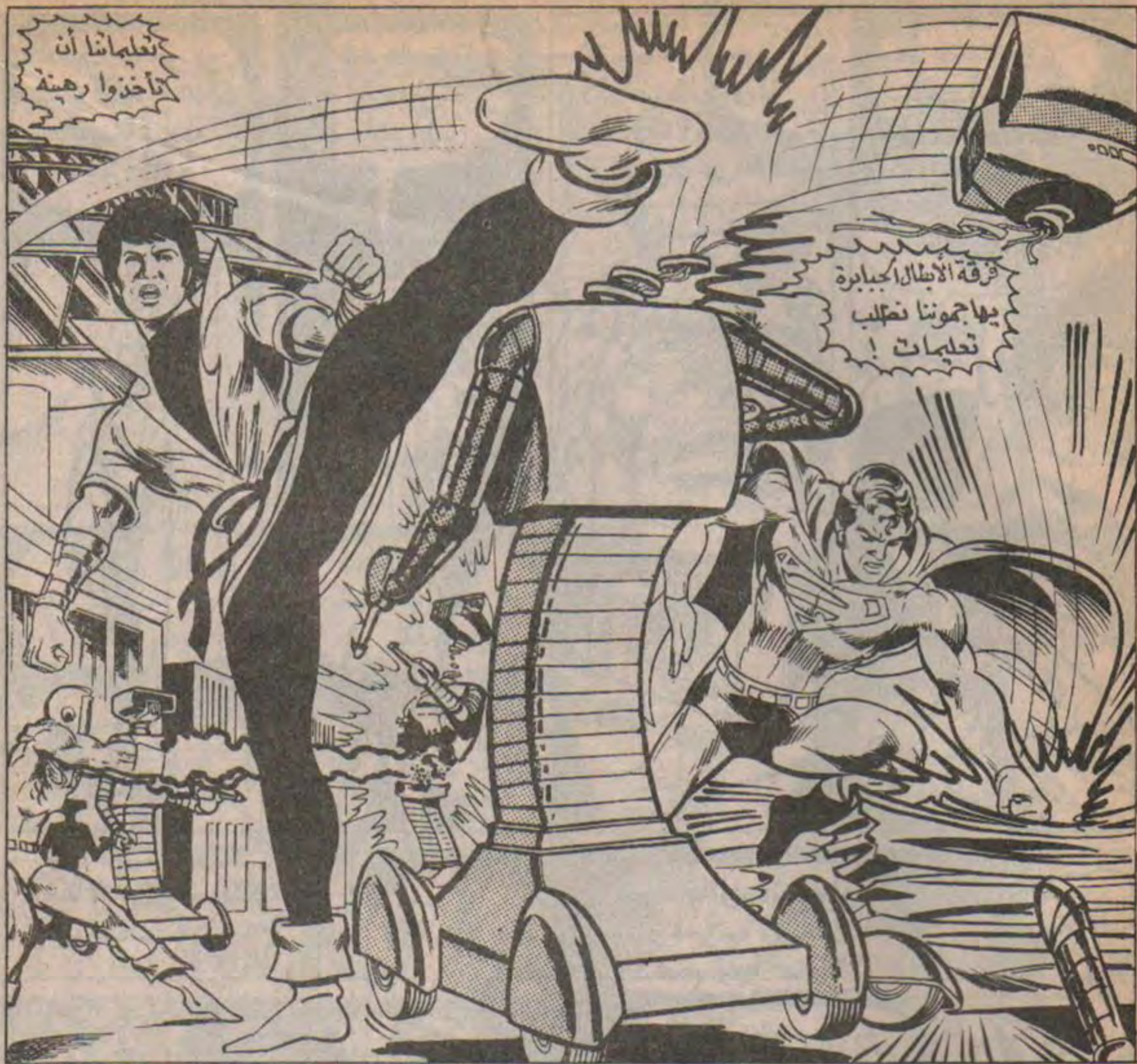
قف !
ارجع !

يجب ان
تدخل

انه متكبر غبي ...
إنهم سيقتلونه !

اسمع ! أنا





صحيح ! طرد في
"ليب المكارى الثالث"
وقال انه لم يعد
بحاجة إلى !



عرضت عليه البقاء
بدون راتب وتوسلت
اليه ولكنه رفض



لا أحد يعرف جهاز
الأمن هنا مثلي ، ومنذ
سنوات وأنا أخطط للعودة
والاستيلاء على الكوكب



وقد نجحت ولكن
بستطيع أحد إخراجي

في الخارج كنت نكرة
أما هنا فأنا السيد
وسأظل كذلك !



نعم ، فالولد سيوضع
تحت الحراسة وسيقتل
إذا قهتم بأية محاولة !

أطيعوني وسأطلق سراحه ليخبر
أجمع بأن الكوكب أصبح ملكي



وهكذا فإنكم جميعاً ستهلكون



انتقام ممنوع من
"ليب المكارى"

إنه مجنون
وهو يجهل أن الولد
هو ابن "المكارى" !



انتظن
اننا سندعك
تفعل ذلك ؟



ماذا ... أين
أنت ... وكيف؟

لا بأس ...
المسؤول يكره
والدك ويفسلك
إذا عرف من
أنت !



بهمسة يا طيبة خاتمة هذا الذئب للولد

سيجن جنون
والدي عندما أخبره
بحقيقة الأوضاع
هنا !

الفتى الجبار يحس
ايك .. اياك ان تلفظ
اسمك او اسم ابيك
أمام الحراس ..



انه محتجز
في زفراته ، يجب
أن أنذره !

لو علم بذلك
لقتله !



وماذا يهمك ؟
بدونه سيسهل علينا
الهرب وحدنا !

لم يصدقني
الأحمق وسيقتلني
سره للناظر !



انه يضللني لأتقي
ضبطتهم في التوكب
لرؤسأفعل عكس ما مطلب

أيها
الحارس ادع
رئيسك !



لا أسمع لأحد
بأن ينتهريني !



ولماذا نقائد للهرب ؟ المسؤول سيطلق
سراحنا إذا علم ان ابن المكاري
في قبضته !

أصببت !

كفي هذا إذا
لا تستهينوا بحياة
انسان !



لا تهمني
مشاعرك، تصرف
كعضو من كتيبة
الابطال الجبابرة

خير لك أن تستعمل
عقلك بدل عضلاتك
الذرية !...

آخ ...



ما هذا؟ انه يسير في
نيران قوتي كأنها ماء



لا وقت لدي أضيحه
مع أولاد ...



أرغلمنف ...

لماذا تلعثم؟ ما الذي
تريد قوله؟



في تلك اللحظات

ما الذي
يجري هنا؟

أردت فقط
أن أخبرك
بأنني ...



لا شكر على واجب
يا صديقي ...

أني آسف لحدة
طبعي، والواقع أنني
أنقذت الولد حتى ترضى
عني وتسامحني !



ميجت أيها النار
المتأججة !

صحيح! حرمة أشعة
الطاقة الصادرة من القام
عطيت أوتار حنجرتي

ولكن عميل
مؤقت فقط...

أحسن!
أحسن!

بعد قليل عند المحطة الفضائية التابعة لغرفة القيادة ...

أولاً أيها المسؤول

مرحلة ليبب الكاري الثالث

سأنقد الحكم
فيكم أولاً ثم أطلق
الولد في تلك
الركبة ...

أحسنيت لقد
عاطوني بعنف

انظر! اسم أبي
على المركبة..

يا للأحمق ...
يفضح نفسه بعد كل
ما فعلناه لنقاذه !

اسم من؟

المكاريب الثالث

سأحطمك أنت
وسلاحك إذا حاولت
ضغط الزناد ...

وَلَا تَنْظُنْ
أَنْ أَسْلَحْتُكَ تَوَثَّرَ فِي!

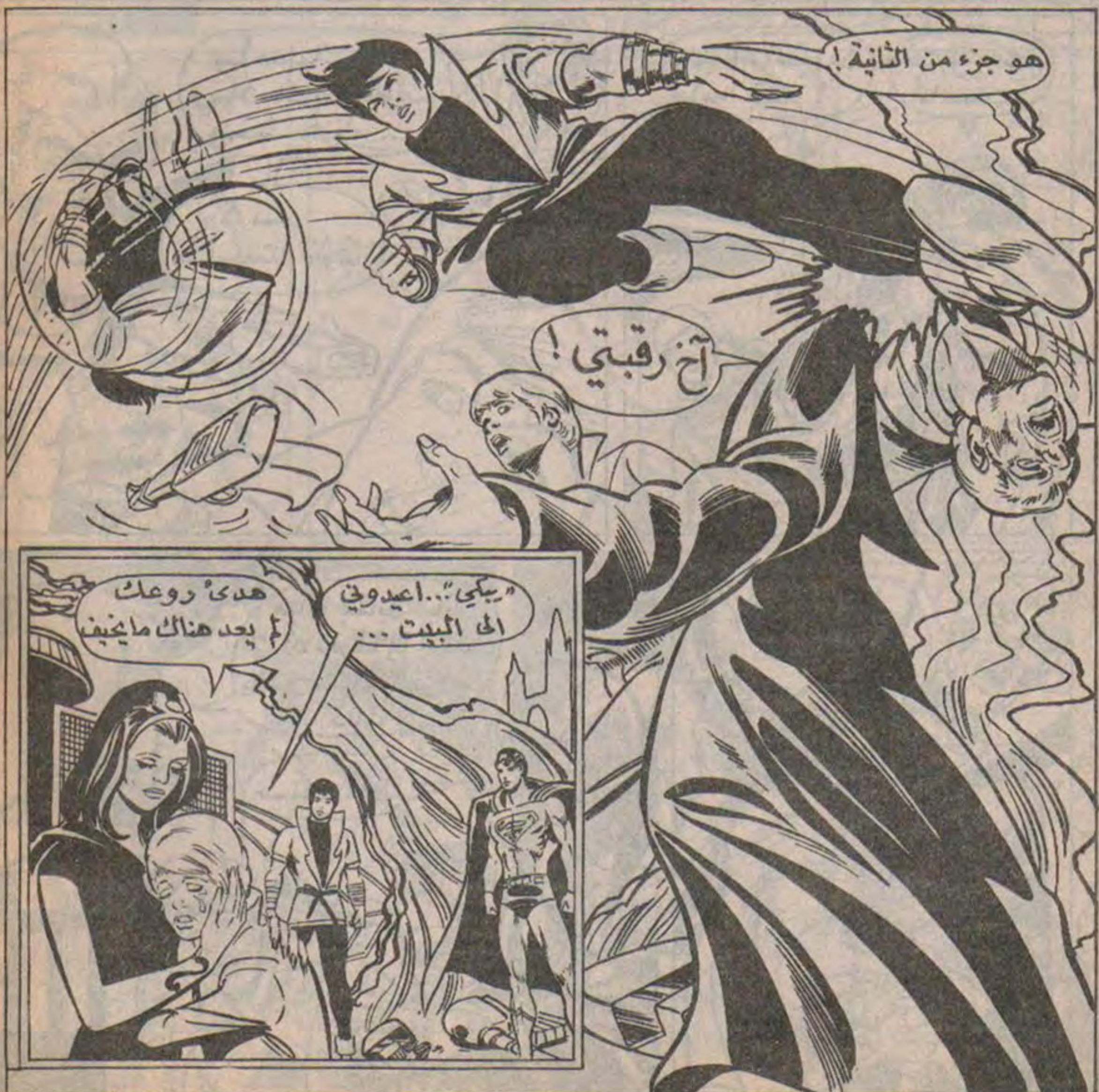
يجب أن أتقدم من
أبيه بقتله !

قلت لك أظفقه
أما سمعت ؟

آخ
اصبعي أيتها
الملعون الصبي

حياتنا مقابل حياته
لك أن تحرقنا إذا أطلقتنا!
نقسم بشرف الفرقة
على ذلك!

حسنًا... أُنِي...





الفهد



الفهد حيوان متيقظ، سريع الحركة،
جسور، يعيش في المناطق الجبلية وبين الغابات في
القارة الأفريقية. اشتهر بفرائه الجميل، ومن أجل
ذلك يطارده الصيادون بالرغم من الأخطار التي
يتعرضون لها.

الفهد حيوان ذهاب في مكره مضرب
المثل. وهو لا يقفز الا اذا كان واثقا من
اجتياز المسافة التي تفصله عن هدفه.

فيصعد الى الأشجار لمهاجمة القرود. وهو من
الحيوانات الغادرة التي لا تملّ الصيد حتى في أوقات
الشبع.

لقد منحته الطبيعة جرأة قل نظيرها
خصوصا عند المساء حيث يقرب بجرأة ومن دون
ضجة من فريسته. والفهد بارع في التسلق،

قسيمة ركن التعارف لمجلة

روزنامة
البطل الجبار

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية

العب

اجتمع عن هذه البلدان (عمودياً وأفقياً ومن الزوايا وبالعكس)
وعندما نجد لها جميعاً سيقى لديك اسم بلد عربي شقيق .
(هناك أحرف مستعملة أكثر من مرة) .

ا	خ	غ	ا	ن	س	ت	ا	ن
ي	ي	و	ن	ا	ن	ا	م	ع
ر	ن	ط	ج	و	ر	ن	ل	ا
ا	ل	م	ا	ل	ل	و	ي	ت
ن	ا	س	ا	ل	ن	م	س	ا
ب	ن	و	ف	ل	ي	ب	ي	ن
ر	ر	ط	ب	ن	م	ا	ل	ي
م	ا	ل	ي	ز	ي	ا	و	ه
ا	ل	ب	ا	ل	س	ت	ا	ن

أفغانستان - النمسا

إيران - إيطاليا

فلسطين - يونان

فنزويلا - مالي - برما

بنما - الباكستان

لهوي - ماليزيا - مسقط

عمان - الزوج .

ركن التعارف

أحمد سامي يوسف حجاج يوسف محمد، ٧ درب الميضة، شارع شيخون، القلعة، القاهرة،

مصر. (١١ سنة - الهواية: قراءة مجلة سوبرمان، لعب كرة القدم، الرسم)



من الحكمة تعلّم فن الصمت

(سينسكا)

فاذا نطقت فلا تكن مكشّارا
ولكم ندمت على الكلام مرارا
(لقمان الحكيم)

الصمت زين والسكون سلامة
ما ان ندمت على سكوتي مرّة